

el fakir
LIBROS IMPRESOS Y DIGITALES



COLECCIÓN
CABEZA DE
GALLO

ATAÚD de CARTÓN

**CÉSAR
DÁVILA ANDRADE**

**GABRIELA
ALEMÁN**

**CARLOS
VILLARREAL KWASEK**

ki

ADAPTACIÓN
GABRIELA ALEMÁN

BASADO EN EL CUENTO DE
CÉSAR DÁVILA ANDRADE

ILUSTRACIONES Y PORTADA
CARLOS VILLARREAL KWASEK

el fakir
LIBROS IMPRESOS y DIGITALES

©2018

RECUERDO LA HORA EXACTA
EN QUE SE PRODUJO LA
LLAMADA: LAS 11:20 PM.





¿ALÓ?

NADIE CONTESTÓ DESDE EL OTRO EXTREMO DEL HILO, SOLO LA OSCURA TREPIDACIÓN DE LAS INFINITAS LÍNEAS METÁLICAS UNTADAS POR EL VIENTO SALVAJE DE LA NOCHE; DE PRONTO, UNA PEQUEÑA VOZ DE MUJER COMIENZA A ALZARSE EN LA PROFUNDIDAD.



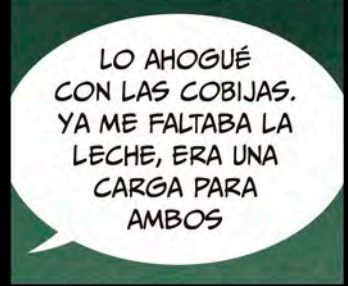
ALBERTO, ALBERTO, ¿ERES TÚ?



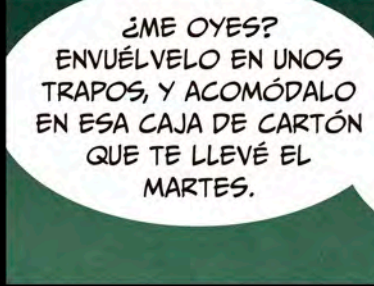
¿MARIA LUISA?



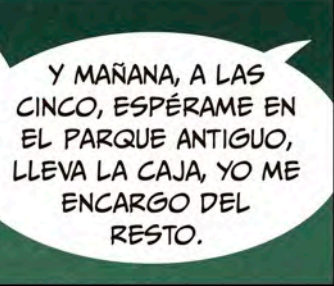
HICE LO QUE ME INDICASTE. LO MATÉ ESTA MAÑANA



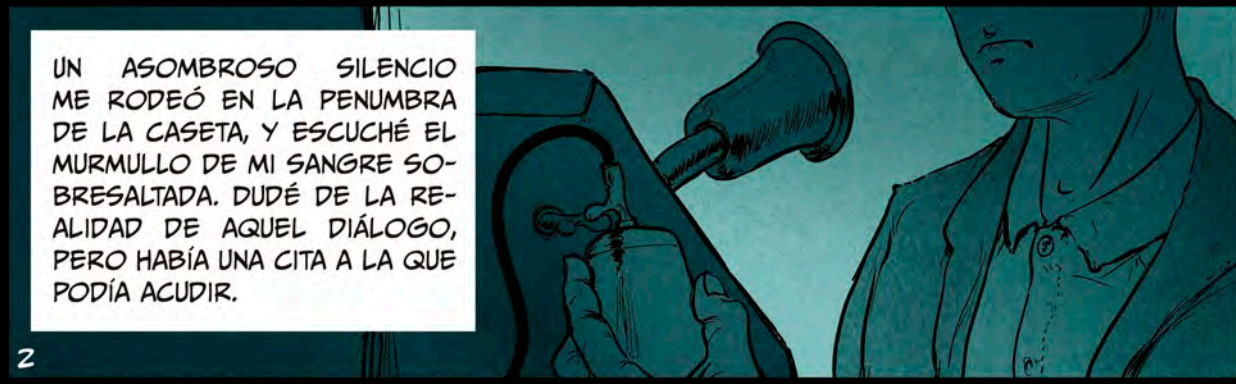
LO AHOQUÉ CON LAS COBIJAS. YA ME FALTABA LA LECHE, ERA UNA CARGA PARA AMBOS



¿ME OYES? ENVUÉLVELO EN UNOS TRAJOS, Y ACOMÓDALO EN ESA CAJA DE CARTÓN QUE TE LLEVÉ EL MARTES.



Y MAÑANA, A LAS CINCO, ESPÉRAME EN EL PARQUE ANTIGUO, LLEVA LA CAJA, YO ME ENCARGO DEL RESTO.



UN ASOMBROSO SILENCIO ME RODEÓ EN LA PENUMBRA DE LA CASETA, Y ESCUCHÉ EL MURMULLO DE MI SANGRE SOBRESALTADA. DUDÉ DE LA REALIDAD DE AQUEL DIÁLOGO, PERO HABÍA UNA CITA A LA QUE PODÍA ACUDIR.



TENÍA ASUETO TODA ESA TARDE Y EL SIGUIENTE DÍA, NATURALMENTE MI PRIMER IMPULSO ME CONDUJO AL PARQUE ANTIGUO. LO RECORRÍ ÍNTEGRAMENTE, CALCULANDO EL LUGAR EN QUE PODRÍA REALIZARSE LA CITA... HABÍA RECORRIDO DIEZ MINUTOS CUANDO DESCUBRÍ LA FIGURA.



ME INTERNÉ EN UN MACIZO DE ESPADAÑAS Y ESPERÉ.

